

verboden door de schepen van onderwijs
PIET VAN EECKHAUT
TOCH GESPEELD

snoepjes
musical over pedoseksualiteit

gent zat. 1dec. 20 u.
BLANDIJNBERG AUDIT. E

org. **rooie vlinder**

Kaarten van 60 fr. te koop bij: MUSIC 199, Bapattenstraat 145 - BOEKHANDEL MURVY, Aluinlei 18 - BOEKHANDEL MAMA, Lamstraat 14 - BOEKHANDEL DE TOEKOMST, St. Michielsstraat 23 - STUNTSCHERKSTADIAAT P.O.G. (ook met K.K.-trouwekaart) - en bij de ROOIE VLIEDEREN.
Indien nog beschikbaar ook kaarten van 10 fr. ingang van de zaal.
v.v. R. Elspeert, p.a. Haverf 118, 9000 Gent



Rebellie in de Gentse letteren

Afdeling Nederlands – Vakgroep Letterkunde

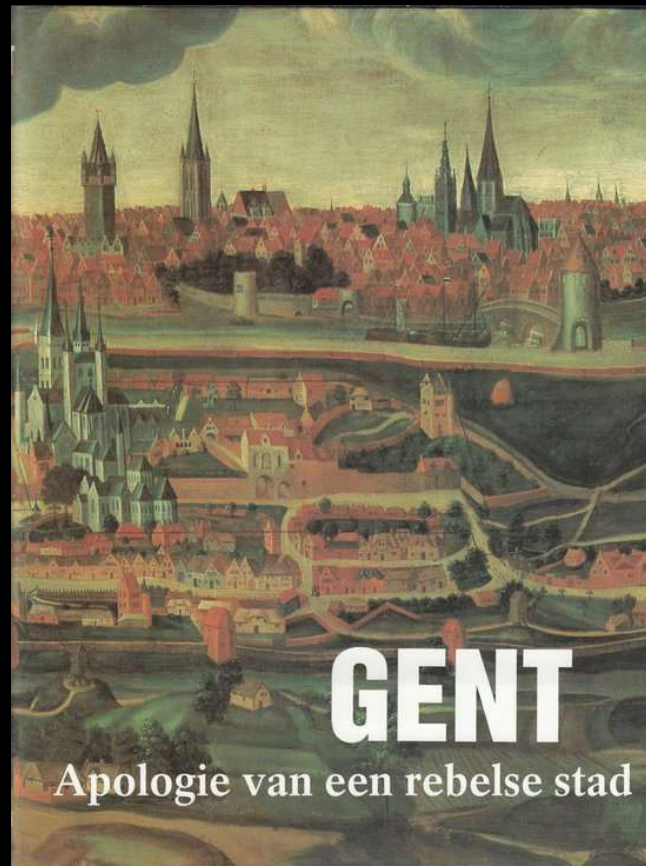


“De Gentenaar is fier op zijn stad, geen twijfel aan. Maar **de Gentenaar is ook een rebel** en zal elke verandering in zijn stad dan ook kritisch bekijken, herinner u het mobiliteitsplan.” (www.jaarbeursgent.be)

Gent was een rebelse stad. Als er ergens een opstand was, stond Gent mee in de voorhoede. De Gentenaars gijzelden Filips de Schone, weigerden de oorlogen van Karel V te betalen, en zeiden tegen landvoogdes Maria van Hongarije dat als ze niet wat kalm was ze haar in een klooster zouden stoppen. Karel V kon niet anders dan de macht van Gent en zijn gilden breken (historicus Francis Weyns, *Knack* 14-4-2021)

Vanavond wordt op Sint-Jacobs het Wereldrecord Regeringsvormen 'gevierd'. Dat zulk feest - **met die rebelse ondertoon** - in Gent plaatsvindt, is niet te verwonderen, zeggen Luk De Bruyker (Pierke Pierlala), politicoloog Carl Devos en burgemeester Daniël Termont. (*Het Nieuwsblad* 17-2-2011)

“Gent is uiterlijk erg veranderd, maar het is een **eerlijke, zotte, rebelse stad** gebleven.” (Frank Van Massenhove in *Het Nieuwsblad* 14-2-2012)



GESCHIEDENIS

Gent een rebelse stad?

Gentenaars in het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog

Door [Bruno De Wever](#) | 22/05/2019 | 17 min leestijd

Gent heeft altijd het imago gehad een rebelse stad te zijn. Maar wie het aantal verzetsdaden van de Gentenaars tijdens de Tweede Wereldoorlog bekijkt, en dan vooral in de jaren 1940-1942, moet dat beeld sterk bijstellen. Dat stelde historicus Bruno De Wever op het colloquium waarmee Ons Erfdeel vzw afscheid nam van de voorzitter van haar raad van bestuur, Herman Balthazar.

Het onderwerp dat ik aansnijdt, raakt Herman Balthazar op verschillende wijzen. Eerst en vooral via zijn persoonlijke geschiedenis. Hermans stiefvader, [Omer De Ras](#), was tijdens de Tweede Wereldoorlog lid van het verzet. Hij werd in 1944 opgepakt door de Duitse Sicherheitspolizei, de Sipo/SD en na zogeheten verscherpte verhoren, gedeporteerd naar het KZ Buchenwald dat hij overleefde. Omer, de jongste van vijf uit een bescheiden gezin, was 32 maar



Bruno De Wever
© Hugo Lefevre



Rebellie in de Gentse Letteren



FACULTEIT LETTEREN
EN WJSBEGEERTE



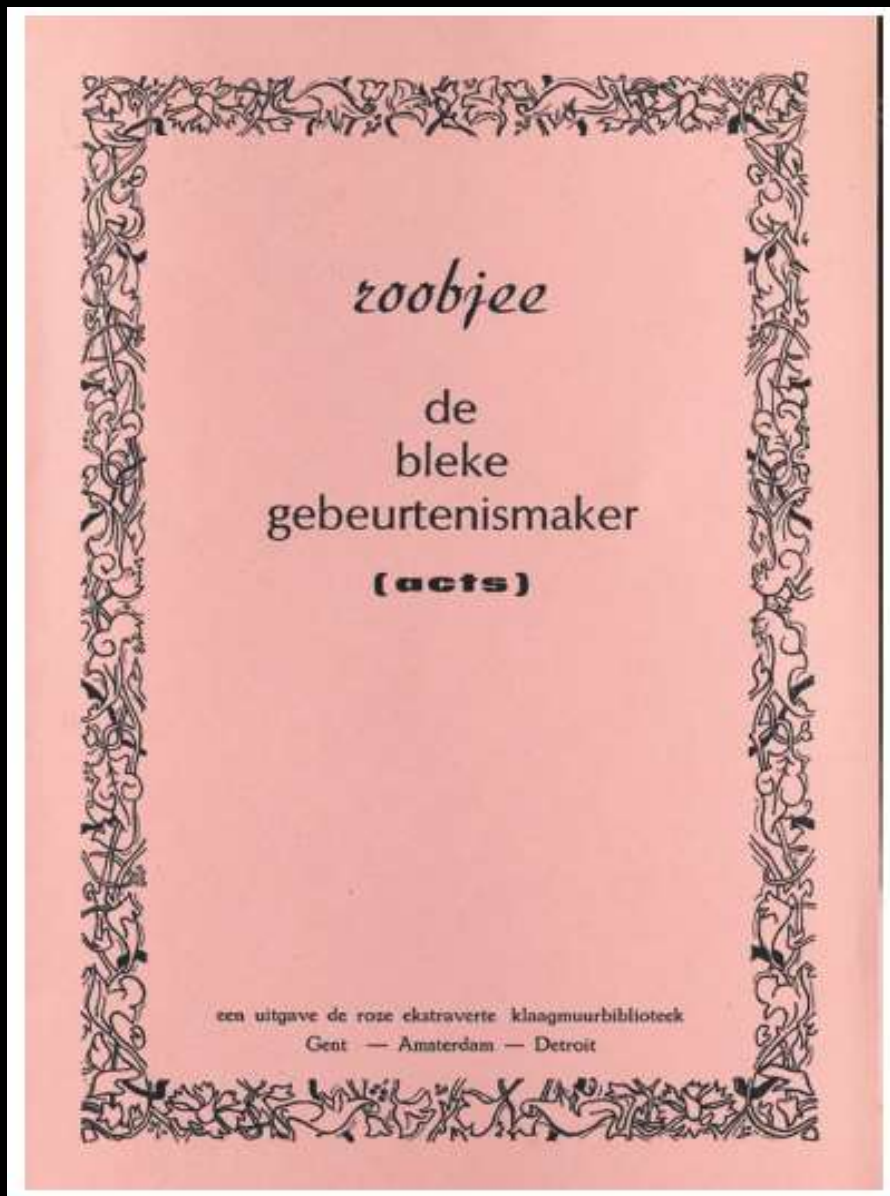
UNIVERSITEIT
GENT

STA
M

0. Rebelse letteren



**Antiklerikaal verzet
in het werk van
Virginia Loveling
(1877-1885)**



roobjee
de
bleke
gebeurtenismaker
(acts)

een uitgave de roze ekstraverte klagmuurbiblioteek
Gent — Amsterdam — Detroit



Pjeroo Roobjee in café
de Shamrock, 1966.

1. Coöperatief

Proces:

- van intern naar publiek
- van informeel naar formeel
- van vluchtig naar blijvend
- toenemende betrokkenheid
studenten en partners

STA
M



CENTRUM VOOR DE GESCHIEDENIS VAN
HET VRIJE DENKEN EN HANDELEN



LETTERENHUIS
HET GEHEUGEN VAN DE
VLAAMSE LITERATUUR



Rebellie in de Gentse Letteren



FACULTEIT LETTEREN
EN WJSBEGEERTE

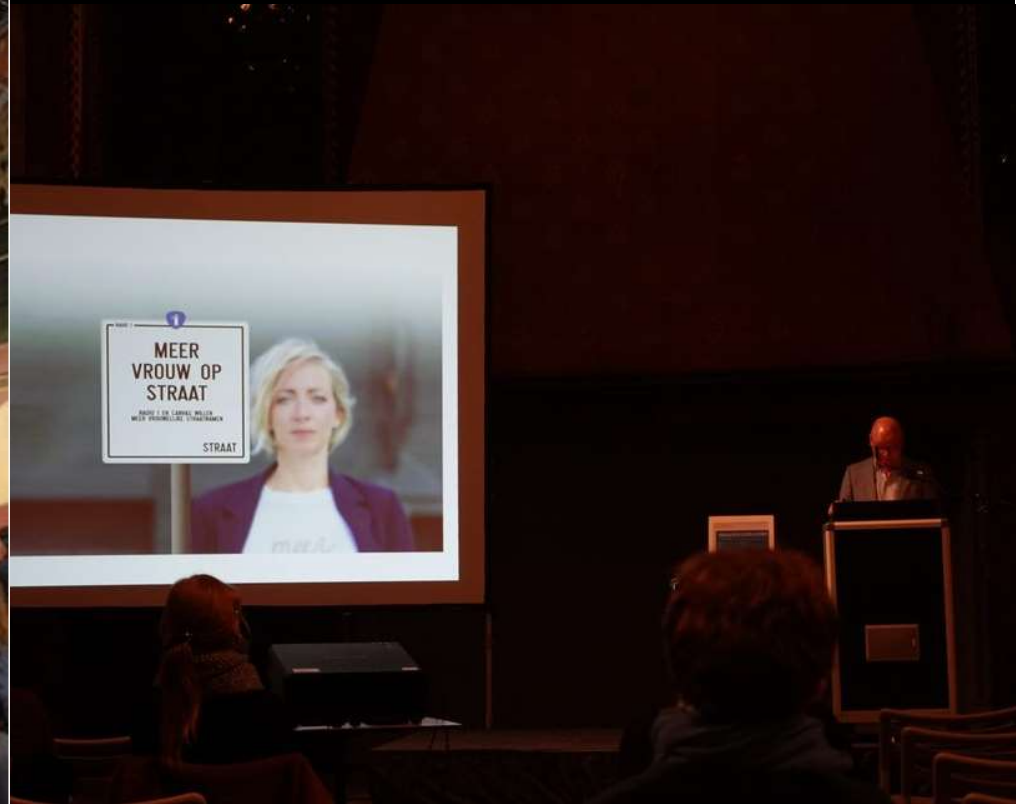


UNIVERSITEIT
GENT

STA
M



Lezing 7 oktober 2021 – STAM Gent



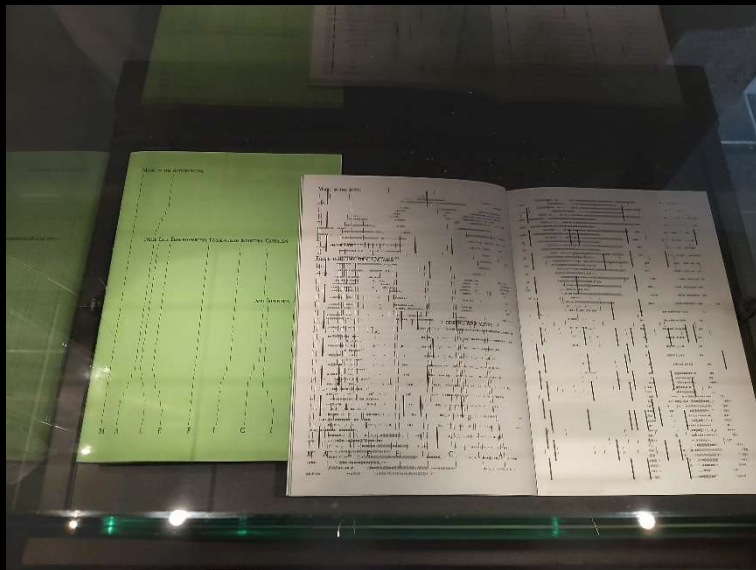
Lezing 18 november 2021 – STAM Gent



Vaste collectie – STAM Gent







Maleficia - Vaste collectie - STAM Gent



Lezing 19 april 2022 – STAM Gent

2. Multimediaal



Tentoonstelling 'Rebellie in de Gentse letteren van middeleeuwen tot heden'

Wanneer	10-01-2022 09:00 tot 31-01-2022 20:00
Waar	Faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte, Rozier 44
Voertaal	Nederlands
Door wie	Kornee van der Haven
Contact	Cornelis.vanderHaven@UGent.be

Van 10 tot 31 januari 2022 kunt u in de faculteitsbibliotheek een tentoonstelling bekijken over rebellie in de Gentse letteren.

Het uitgesproken imago van Gent is dat van een rebelse, opstandige en tegendraadse stad. Dat imago kent een lange voorgeschiedenis waar literatuur over en uit Gent onmiskenbaar toe heeft bijgedragen. In literatuur kunnen we nagaan welke gebeurtenissen, figuren, eigenschappen of plaatsen precies gediend hebben om dat beeld mee te vormen.

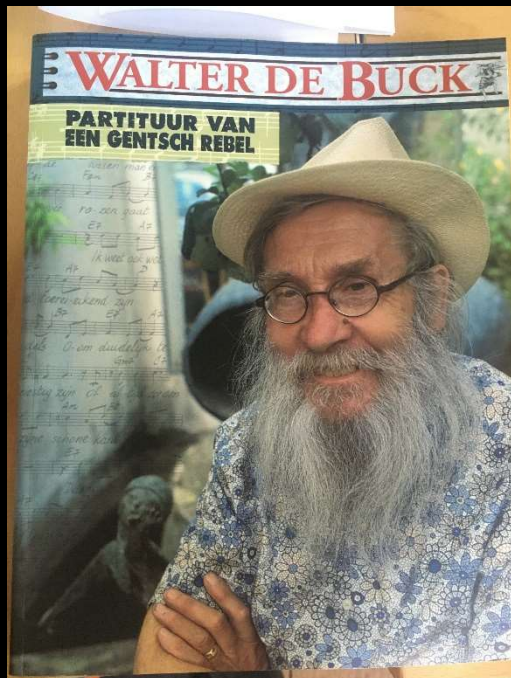
In deze kleine tentoonstelling stellen we de vraag welke momenten in de literatuurgeschiedenis het beeld van het rebelse Gent mee ondersteunen of ter discussie stellen. We gaan na hoe de literatuur bijdraagt tot dat opstandige karakter, hoe het imago historisch evolueert en wat voor soorten rebellie we in de literaire verbeelding terugvinden.

De studenten van het vak Nederlandse Letterkunde V werkten eigen gevalstudies uit de 'Gentse' literatuurgeschiedenis uit, die ze in deze tentoonstelling presenteren.

Locatie

Faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte (vleugel Magnel, kelder), Rozier 44, 9000 Gent. Openingsuren: maandag-donderdag, 9-20u en vrijdag 9-17u.

3. Rebelse valorisatie?



verboden door de schepen van onderwijs
PIET VAN EECKHAUT
TOCH GESPEELD

snoepjes
musical over pedoseksualiteit

gent zat. 1dec. 20 u.
BLANDIJNBERG AUDIT. E

org. **rooie vlinder**

Kaarten aan 60 fr. te koop bij: MUSIC '99, Rapattenstraat 145 - BOEKHANDEL MARVIJ, Aluinlei 18 - BOEKWASSENAAI, Lamstraat 14 - BOEKHANDEL DE TOEKOMST, St. Michielsstraat 23 - STUDENTENSECRETARIAAT P.U.O. (ook met K.R.-stamkaart) - en bij de BOEK- en VLEESBOEK.
Indien nog beschikbaar ook kaarten aan de ingang van de zaal.
v.u. P. Elpeert, p.a. Ploaerlei 128, 8000 Gent

